

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 25» города Смоленска

<p>«Рассмотрена на заседании МО» Руководитель МО <i>И. В. Андреев</i> Протокол от <u>22.04</u> № <u>5</u></p>	<p>«Согласована» Заместитель директора по УВР <i>И. В. Андреев</i> «<u>30</u>» <u>08</u> 20<u>24</u> г.</p>	<p>«Утверждаю» Приказ от <u>11.09.24</u> № <u>87/08</u> Директор <i>И. В. Андреев</i></p>
---	---	---

### Рабочая программа

Предмет (образовательная область): изобразительное искусство

Уровень образования ООО

Период освоения 2024 - 2025 гг. Класс 1а,б

Уровень освоения базовый

Количество отведённых часов:

Уч. год	Класс	Часов в уч. году	Часов в неделю	Примечание
<u>2024-2025</u>	<u>1</u>	<u>33</u>	<u>1</u>	
<u>2022-2023</u>	<u>2</u>	<u>34</u>	<u>1</u>	
<u>2023-2024</u>	<u>3</u>	<u>34</u>	<u>1</u>	
<u>2024-2025</u>	<u>4</u>	<u>34</u>	<u>1</u>	

Учебник:

Уч. год	Класс	Автор	Название	Издательство	Год издания
	<u>1</u>	<u>Л.А. Членкина</u>	<u>Изобразительное искусство</u>	<u>«Кровещение»</u>	<u>2019</u>
	<u>2</u>	<u>З.И. Коротева</u>	<u>Изобразительное искусство</u>	<u>«Кровещение»</u>	<u>2019</u>
	<u>3</u>	<u>Л.А. Членкина</u>	<u>Изобразительное искусство</u>	<u>«Кровещение»</u>	<u>2019</u>
	<u>4</u>	<u>Л.А. Членкина</u>	<u>Изобразительное искусство</u>	<u>«Кровещение»</u>	<u>2019</u>

Программа: автор (ы) пог. ред. Л.А. Членкина  
(предметная, примерная и др.)

название «Изобразительное искусство»  
издательство «Кровещение»  
год издания 2019

Учитель: Орлова Елена Александровна



## **1. Планируемые результаты освоения ФГОС НОО по изобразительному искусству:**

### ***Личностные:***

- в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;
- в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

### ***Метапредметные:***

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для
- освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умение организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность,
- выбирать средства для реализации художественного замысла.

### ***Предметные результаты:***

- в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;
- в коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

## **2. Содержание программы.**

**1 класс «Ты изображаешь, украшаешь, строишь».**



Присутствие разных видов художественной деятельности в повседневной жизни. Многообразие видов художественного творчества и работы художника. Наблюдение с разных художественных позиций реальности и открытие первичных основ изобразительного языка. Обучение рисованию, украшению и конструированию, освоение выразительных свойств разных художественных материалов. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата – Мастера – Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата – Мастера – интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник.

### **Тема 1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.**

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребенок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объеме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение).

Художники и зрители (обобщение темы).

### **Тема 2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.**

Украшения в природе. Красоту надо уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях.

Красивые рыбы.

Украшения птиц.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

### **Тема 3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Постройки в нашей жизни.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Все имеет свое строение.

Постройка предметов (упаковок)

Город, где мы живем (обобщение темы).



#### **Тема 4. Изображение, украшение и постройка всегда помогают друг другу.**

Общие начала всех пространственно – визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно – образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.

Совместная работа трёх Братьев-Мастеров.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть.

«Здравствуй, лето!»

#### **2 класс. Искусство и ты.**

Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла. Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

#### **Тема 1. Чем и как работают художники?**

Представление о разнообразии художественных материалов. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов. Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Три основных цвета – желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

#### **Тема 2. Реальность и фантазия.**

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

#### **Тема 3. О чем говорит искусство?**

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний



(настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Изображение характера изображаемых животных.

Изображение характера человека: мужской образ.

Изображение характера человека: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объёме.

Изображение природы в разных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

#### **Тема 4. Как говорит искусство?**

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое – холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительные соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

Цвет как средство выражения. Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.

Цвет как средство выражения. Тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.

Обобщающий урок года. Выставка детских работ.

#### **3 класс. Искусство вокруг нас.**

Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира. Предметы являются носителями духовной культуры. Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между ними, их мечты и заботы. Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда есть три этапа, три главные задачи. Художнику не обойтись без Братьев – Мастеров. Они помогают понять, в чем состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Братья- Мастера – помощники в моделировании предметного мира в доме, на улице города. Роль художника в театре, цирке; произведения искусства в художественном музее. Знакомство в деятельностной форме с основами многих видов дизайна, ДПИ, с видами и жанрами станкового искусства. Знания о системе видов искусства приобретаются через постижение их жизненных функций, роли в жизни людей и конкретно в повседневной жизни. Приобретение первичных художественных навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения.

#### **Тема 1. Искусство в твоём доме.**

В каждой вещи, в каждом предмете заложен труд художника. Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными; деловыми или строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас. Каждый человек выступает в роли художника. Без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Твои игрушки придумал художник.

Посуда у тебя дома.



Мамин платок.  
Обои и шторы у тебя дома.  
Твои книжки.  
Поздравительная открытка.  
Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

### **Тема 2. Искусство на улицах твоего города.**

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города, села, без которых не может возникнуть чувства любви к Родине. Разнообразные проявления деятельности художника и Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры – памятников культуры. Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение. Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

Памятники архитектуры – наследие веков.  
Парки, скверы, бульвары.  
Ажурные ограды.  
Фонари на улицах и в парках.  
Витрины магазинов.  
Транспорт в городе.  
Что сделал художник на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

### **Тема 3. Художник и зрелище.**

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной, декоративной, изобразительной. Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

Художник в цирке.  
Художник в театре.  
Маски.  
Театр кукол.  
Афиш и плакат.  
Праздник в городе.  
Школьный карнавал.

### **Тема 4. Художник и музей.**

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. Еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеями родного города. Участие художника в организации музея.

Музеи в жизни города.  
Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.  
Картина-портрет.  
Картина-натюрморт.  
Картины исторические и бытовые.  
Скульптура в музее и на улице.  
Художественная выставка.



#### **4 класс. Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли).**

Формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека. Разнообразие этих культур – богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры – важнейший элемент содержания, который необходимо ощутить детям. Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и интереса и уважения к иным культурам.

##### **Тема 1. Истоки родного искусства.**

Знакомство с истоками родного искусства, со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в русских постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

Пейзаж родной земли.

Гармония жилья с природой. Деревня – деревянный мир.

Образ красоты человека.

Народные праздники.

##### **Тема 2. Древние города нашей земли.**

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Древнерусский город-крепость.

Древние соборы.

Древний город и его жители.

Древнерусские воины – защитники.

Города русской земли.

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах.

##### **Тема 3. Каждый народ – художник.**

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура – это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.



Образ художественной культуры Средней Азии.  
 Образ художественной культуры Древней Греции.  
 Образ художественной культуры средневековой Европы..  
 Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

#### Тема 4. Искусство объединяет народы.

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям и утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Все народы воспевают материнство.

Все народы воспевают мудрость старости.

Сопереживание – великая тема искусства

Герои, борцы и защитники

Юность и надежды

Искусство народов мира (обобщение темы).

### 3. Тематическое планирование.

№ п/п	Наименование раздела\темы	Количество часов, отводимых на освоение
1 класс		
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	8 часов
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	7 часов
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	11 часов
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	7 часов
2 класс		
5	Чем и как работают художники?	8 часов
6	Реальность и фантазия.	8 часов
7	О чём говорит искусство?	11 часов
8	Как говорит искусство?	7 часов
3 класс		
9	Искусство в твоём доме.	9 часов
10	Искусство на улицах твоего города.	8 часов
11	Художник и зрелище.	9 часов
12	Художник и музей.	7 часов
4 класс		
13	Истоки родного искусства.	8 часов
14	Древние города нашей Земли.	7 часов
15	Каждый народ – художник.	8 часов
16	Искусство объединяет народы.	10 часов